Пролог.

Мне опять снился сон.

Этот сон…

Каждую ночь одно и то же.

Но наутро, как обычно, всё забудется.

Может быть, оно и к лучшему...

Останутся только туманные воспоминания о приоткрытых, словно приглашающих куда-то воротах, рядом с которыми в камне застыли два пионера.

А ещё странная девочка.../ которая постоянно спрашивает:

… “Ты пойдёшь со мной?”

Пойду?..

Но куда?

И зачем?..

Да и где я вообще нахожусь?

Конечно, случись всё на самом деле, наяву, стоило бы непременно испугаться.

Как же иначе!

Но это – всего лишь сон./ Тот самый, который я вижу каждую ночь.

А ведь всё это неспроста!

Необязательно знать *где* и *почему*, чтобы понять – что-то происходит.

Нечто, отчаянно требующее моего внимания.

Ведь всё окружающее меня здесь – реально!

Реально настолько, насколько реальны вещи в моей квартире; я бы мог открыть ворота, услышать скрип петель, смахнуть рукой осыпающуюся ржавчину, потянуть носом свежий прохладный воздух и поёжиться от холода.

Мог бы, но для этого надо сдвинуться с места, сделать шаг, пошевелить рукой...

А ведь это сон – я понимаю, но что дальше, что изменит моё *понимание*?

Ведь здесь – словно по ту сторону потрескавшегося экрана старого телевизора, который из последних сил борется с помехами и силится показать зрителям всё, не упустив ни малейшей детали.

Но вот картинка теряет чёткость.../ Наверное, скоро просыпаться.

...

Может быть, спросить у неё что-то?/ У девочки.

Как её зовут...

Про звёзды...

Хотя почему про звёзды?

Можно же спросить про ворота!/ Да, про ворота!

Вот она удивится.

Или лучше про букву *ё*.

Хорошая была буква...

Как будто её больше нет!

И какое отношение буквы, ворота и звёзды имеют к этому месту?

Ведь если мне каждую ночь снится *этот* сон, который потом всё равно забудется, надо искать разгадку здесь и сейчас!

А вот, если присмотреться, можно увидеть Магелланово Облако...

Словно попал в южное полушарие!

...

Во сне всегда больше волнуют мелочи: неестественный цвет травы, невозможная кривизна прямых или своё перекошенное отражение – а реальная опасность, готовая оборвать всё здесь и сейчас, кажется пустяком.

Естественно, ведь *здесь* нельзя умереть.

Я точно знаю – я делал это сотни раз.

Но если нельзя умереть, нет смысла жить?

Надо будет спросить у девочки: она местная – должна знать!

Да, именно!/ Спросить, например, про сову.

Больно уж птица странная...

А впрочем, неважно...

Ведь это просто сон...

Просто сон...

Экран монитора смотрел на меня словно живой.

Иногда мне правда казалось, что он обладает сознанием, своими мыслями и желаниями, стремлениями; умеет чувствовать, любить и страдать.

Словно в наших отношениях инструмент не он – неодушевлённый кусок пластика и текстолита, – а я.

Наверное, в этом есть доля правды, ведь компьютер на 90% обеспечивает моё общение с внешним миром.

Анонимные имиджборды, иногда какие-то чаты, редко – аська или джаббер, ещё реже – форумы.

Может людей, сидящих по ту сторону сетевого кабеля, попросту не существует!

Может все они лишь плод его больной фантазии, ошибка в программном коде или баг ядра, зажившего собственной жизнью.

Если посмотреть со стороны на моё существование, то такие мысли покажутся не столь уж бредовыми, а какой-нибудь психиатр наверняка поставит мне кучу заумных диагнозов и, возможно, выпишет направление в жёлтый дом.

Маленькая квартирка без следов какого бы то ни было ремонта или даже подобия порядка, и вечно одинаковый вид из окна на серый, день и ночь куда-то бегущий мегаполис, – вот условия моей жизни.

**В окне**

Конечно, всё начиналось не так...

Я родился, пошёл в школу, закончил её – всё как у людей.

Поступил в институт, где кое-как промучился полтора курса.

Работал на паре-тройке разных работ./ Иногда даже и неплохо, иногда даже получая за это достойные деньги.

Однако всё это казалось чужим, словно списанным с биографии другого человека.

Я не ощущал полноту жизни – она словно зациклилась и продолжала идти по кругу./ Как в фильме День сурка.

Только у меня не было выбора, как именно провести этот день, и каждый раз всё повторялось по одной и той же схеме./ Схеме пустоты, уныния и отчаяния./new

Последние несколько лет я просто целыми днями сидел за компьютером.

Иногда подворачивались какие-то халтурки, иногда помогали родители.

В общем, на жизнь хватало.

Это и немудрено, ведь потребности у меня небольшие.

На улицу я практически не выхожу, а всё моё общение с людьми сводится к интернет-переписке с *анонимами*, у которых нет ни реального имени, ни пола, ни возраста.

Короче говоря, достаточно типичная жизнь достаточно типичного асоциального человека своего времени./ Этакий Обломов XXI века.

Может быть, маститый писатель напишет обо мне роман, который станет классикой современной литературы./ Или напишу я сам…

Впрочем нет, что себя обманывать – уже не раз пытался, но меня не хватало даже на короткий рассказ./new

Изучал я и множество других вещей.

Рисовать – не дано от природы./ Программирование – надоело./ Иностранные языки – долго и скучно…

Любил я разве что читать, но даже при этом никогда бы не назвал себя эрудированным человеком.

Возможно, я был асом в просмотре аниме и гроссмейстером неумелых шуточек в интернете.

Плати мне за это деньги, я бы обрадовался (да и заработал неплохо), но вряд ли так просто можно заполнить пустоту в душе./new

Сегодня очередной типичный день моей типичной жизни типичного неудачника.

И именно сегодня мне нужно ехать на встречу институтских товарищей.

По правде говоря, совершенно не хотелось.

Да и какой смысл, если вместе с ними я отучился всего ничего?

Однако меня всё же уговорил друг, бывший одногруппник, один из немногих, с кем я поддерживал контакт не только в интернете./new

**Не в окне**

Вечер. Мороз./ Остановка и ожидание автобуса.

Я никогда не любил зиму./ Впрочем, и жаркое лето – тоже не моя стихия.

Просто не вижу смысла выделять какое-то одно время года – не столь важно, какая погода на улице, если ты целыми днями сидишь дома.

Автобус сегодня задерживался так сильно, что я уже был готов плюнуть на всё и потратить последнюю пару сотен на такси (совсем не ехать мне почему-то в голову не пришло).

В мозгу, как всегда, роились миллионы мыслей, из которых совершенно невозможно выудить хотя бы одну стоящую.

Такую, которую можно закончить, привести в порядок, облечь в форму идеи и претворить в жизнь.

Может быть, заняться бизнесом?/ Но откуда я возьму деньги?

Или пойти опять работать в офис?/ Нет уж!

Может, стоит попробовать фриланс?/ Да что я умею, и кому я нужен…

**В окне**

Вдруг мне вспомнилось детство…/ Или скорее юношество – 15-17 лет.

Почему именно это время?/ Не знаю.

Наверное, потому что тогда всё было проще.

Было проще принимать такие сложные сейчас и такие простые тогда решения.

Проснувшись с утра, я чётко знал, как пройдёт мой день, а выходных ждал с нетерпением – смогу отдохнуть, заняться любимыми делами: компьютер, футбол, встречи с друзьями.

А потом, когда наступит новая неделя, вновь примусь за учёбу.

Ведь раньше не возникало этих мучительных вопросов зачем, кому это надо, что изменится, если я это сделаю или что не изменится.

Простой поток жизни, такой привычный для любого нормального человека и такой чуждый для меня теперешнего./new

Время беззаботного детства…/ Тогда же я и встретил свою первую любовь.

Стёрлись из памяти её внешность, характер.

Как строчка из профиля в социальной сети осталось лишь имя, да те чувства, которые захлёстывали меня, когда я был с ней./ Теплота, нежность, желание заботиться, защитить…

Жаль, что это продолжалось так недолго.

Сейчас я уже с трудом могу себе представить что-то подобное.

Наверное, и хочется познакомиться с девушкой, только не знаю, как начать диалог, о чём вообще с ней говорить, чем её заинтересовать.

Да и подходящих девушек я давно не встречал./ Хотя где мне их встретить…/new

**Не в окне**

Звук работающего двигателя вернул меня к реальности.

Подъехал автобус.

Какой-то он не такой – мелькнула мысль.

Впрочем, какая разница – по этому маршруту ходит только 410-ый.

Огни пролетают мимо, их холодный свет словно зажигает внутри давно погасшие чувства.

Или не зажигает, а просто пробуждает…

Ведь они уже давно живут во мне, то затихая, то просыпаясь вновь.

Какая-то очень известная мелодия играла в радиоприёмнике у водителя./ Но я её не слушал.

Я смотрел в запотевшее окно автобуса на проезжающие мимо машины.

Ведь люди куда-то спешат, ведь им что-то нужно, и, погружённые в свои дела, они не задумываются о вопросах, мучающих меня.

Наверное, у них тоже есть свои серьёзные проблемы, а может, им живётся куда легче.

Знать наверняка нельзя, так как все люди разные./ Или не разные?

Бывает, поступки человека легко предсказуемы, но, пытаясь заглянуть к нему в душу, видишь лишь непроглядную тьму.

...

Автобус приближался к центру, и мои мысли прервал яркий свет огней большого города.

Сотни рекламных вывесок, тысячи машин, миллионы людей.

Я смотрел на это светопреставление, и мне почему-то безумно захотелось спать.

Глаза закрылись всего на полсекунды и…

День 1

В глаза ударил яркий дневной свет.

Сначала я не обратил на это внимания, так как ещё не до конца проснулся.

Но зато я сразу почувствовал неимоверную жару и стекающий по спине пот.

\*Чёрт, похоже, проспал остановку!

Очень хотелось выйти на свежий воздух и ноги сами понесли меня к двери.

Но её не было…

Я оглядел автобус и понял, что это не привычный мне потрёпанный, видавший виды ЛИаЗ, а самый настоящий Икарус!

\*Как?../ Что?../ Я Умер?..

\*Нет, точно не умер…

Я лихорадочно ощупал своё тело и несколько раз больно ударил ладонями по щекам.

Поняв, что все органы, конечности и чувства на месте, я начинал немного приходить в себя.

Пройдясь по автобусу, я убедился в том, что никого нет…/ Даже водителя.

В голове проносились тысячи мыслей, и ни одна не показалась мне правдоподобной.

Я вышел на улицу.

Всё вокруг было настолько ярким, что привыкшие к темной зиме глаза болели и не хотели смотреть ни на что, кроме асфальта.

**Выбор**

Снять всю лишнюю одежду //$ clothes = 0

Я снял пальто и свитер и закинул их в автобус, оставшись в одной рубашке.

\*Фуух… Так намного лучше!

Ветер обдувал мои потные руки и шею, и я почувствовал сильное облегчение

Продолжить стоять

Было настолько плохо, что я никак не мог собраться с мыслями и понять, что делать дальше.

Нестерпимо болела голова./ Как будто готовая взорваться.

Постепенно я начал вспоминать.

Длинная дорога, уносящаяся вдаль, леса, степи, поля, озёра, вновь леса.

\*Кажется, я спал, но почему тогда всё помню сейчас?

А потом…/ провал...

Какая-то девушка склонилась надо мной.

Она нежно нашёптывает что-то мне на ухо.

Потом опять провал...

И я очнулся здесь.

\*Кто же эта странная девушка?

\*Может быть, это она привезла меня сюда?../ Но зачем?

\*Надо её найти!

**Выбор**

Побежать по дороге

Я дёрнулся влево, потом вправо, потом остановился в нерешительности и наконец побежал в направлении, откуда предположительно приехал автобус.

…

Физические упражнения освежают мозг, мысли проясняются, становится легче оценивать окружающую действительность.

Если $ clothes = 1 // $ tired = 1

Впрочем, это всё совершенно не обо мне – через 5 минут я уже сидел на обочине дороги, хрипя и пытаясь жадными глотками раскалённого воздуха хоть немного успокоить обожжённое горло.

Иначе

Бежал я долго./ Очень долго.

Однако пейзаж даже и не думал меняться.

\*Наверное, я очень далеко от дома.

Страх накатил с новой силой.

\*И эти ЛЭП.../ Значит, тут есть люди.

Хотя что это *значит*?

Ведь ровным счётом ничего!/ Почему в аду не может быть линий электропередач?

Жарить грешников на угле? Прошлый век...

Похоже, я дошёл до той точки невозвращения, когда надо либо уже сходить с ума, либо всё-таки пытаться понять, что происходит.

\*И пока ещё есть возможность, стоит выбрать второй вариант!

Я медленно направился назад к автобусу.

\*Конечно, страшно.

\*Но вряд ли я найду разгадку в полях и лесах, а это чёртово ведро с гайками – единственное, что хоть как-то связывает меня с реальным миром.

…

Осмотреться вокруг

Привыкнув уже к местному освещению, я все-таки смог оглядеться и пройтись вокруг автобуса.

Комья грязи на днище, кое-где виднеющаяся ржавчина, выцветшая краска и потёртая резина – нет, это определённо самый обычный Икарус.

\*Да, именно такие тебя увозят непонятно куда, если нечаянно заснёшь.

Я решил отстать от автобуса, поняв, что в нем мне ловить нечего.

Стоянка./ Ведущая в неизвестную даль дорога сопровождалась ядовито зелеными полями./ А с другой стороны…

Лагерь./ Пионер лагерь “Совёнок”.

Так было написано на больших, местами ржавых, воротах, по бокам стояли статуи пионеров, а рядом на вывеске – номер маршрута – «410».

\*Может, я просто сплю?..

Но, вспомнив самоистязания в автобусе, я тут же отбросил эту идею.

**Выбор**

Устроить истерику

\*Неужели всё так и закончится? Моя жизнь – закончится?

\*Ведь я столько всего хотел сделать, столько не успел...

Меня охватила уверенность, что это конец.

\*Но почему?!

\*Это несправедливо! Неужели я хуже других?!

\*Господи, за что?..

\*Слёзы нестерпимо жгли глаза, я свернулся калачиком и начал кататься по траве.

me "ЗА ЧТО?! ПОЧЕМУ?! ПОЧЕМУ Я?!"

Но мои крики слышали лишь безмолвные статуи пионеров да сидящая на дереве птица, которая тотчас взмахнула крыльями и улетела, прокричав что-то на своём, на птичьем, словно посмеиваясь над идиотом, посмевшим нарушить её послеобеденный сон.

Я окончательно захлебнулся рыданиями и просто тихо лежал, изредка поскуливая.

...

Через несколько минут удалось всё-таки взять себя в руки.

В голове немного прояснилось, а ужас и страх смерти если не отпустили, то как будто сделали передышку.

\*В конце концов, если бы меня хотели убить, зачем всё это?!

\*На опыты тоже не похоже.

\*Если это какое-то чудовищное совпадение, то, возможно, оно не таит в себе угрозы.

\*Как бы там ни было, пока что, кажется, нет никакой опасности.

Вскоре паника прошла.

Конечно, бой в висках и дрожание рук никуда не исчезли, но теперь по крайней мере я мог рассуждать здраво.

\*Сейчас от меня всё равно ничего не зависит!/ Поэтому сколько ни думай, ни накручивай себя – от этого станет только хуже.

\*Пока не появятся какие-нибудь факты, строить догадки не стоит.

\*В любом случае околачиваясь здесь ничего не узнать.

Пойти к воротам

\*Вариантов немного, и все ведут к этим воротам

Судя по всему, этот лагерь (если это, конечно, лагерь) – единственное место, где могли быть люди, поэтому я решил пойти туда, и уже почти дошёл до ворот, как...

Оттуда выглянула девочка...

... в пионерской форме.

**Выбор**

Притвориться приезжим и поздороваться

Примерно оценив обстоятельства ситуации, я решил не противиться им, а подыграть.

me “Привет. Я Семён. Только что приехал.”

sl “Что ж… Добро пожаловать, Семён!”

Девочка немного опешила от моей настырности, но я продолжил.

me “Мне, наверное, к вожатому надо… или кто тут у вас главный?”

sl “Да, тебе к Ольге Дмитриевне.”

Ждать, что будет дальше

Я застыл на месте не в силах сделать ни шагу.

Очень хотелось убежать./ Подальше отсюда, подальше от этого автобуса, ворот, статуй, подальше от этой чёртовой птицы с её сиестой.

Просто бежать, бежать свободно, словно ветер, бежать всё быстрее, маша рукой пролетающим мимо планетам, подмигивая галактикам.

Бежать, став лучом пульсара, превратившись в реликтовое излучение, бежать навстречу неизвестности.

Бежать куда угодно, но **подальше** отсюда!

Тем временем девочка подошла ближе и улыбнулась.

Её красоту я не смог не отметить, даже трясясь от страха.

Человеческие инстинкты работают вопреки сознанию, и если только 5% мозга отвечают за мыслительную деятельность, то остальные 95 всегда заняты поддержанием *жизне*деятельности, в том числе и обеспечивают стабильное функционирование гормональной системы.

Мне так мучительно хотелось быть проще, не думать протокольными фразами из Большой советской энциклопедии, но мысли появлялись в мозгу одна за одной, глупые, неуместные, словно выдернутые из внутреннего монолога героя дрянного детективчика в мягком переплёте.

Приятное славянское лицо, длинные русые волосы, заплетённые в две роскошные косы, и голубые глаза, в которых, казалось, можно утонуть.

sl "Привет, ты, наверное, только что приехал?"

**Выбор**

Ответить ей

me “Ну… да…”

sl "Что же, добро пожаловать!"

Она широко улыбнулась.

Странно, но передо мной как будто совершенно обычная девочка.

Я уже хотел засыпать её своими вопросами, но она меня опередила.

sl “Тебе к вожатой надо, она всё расскажет!”

Не отвечать ей // $ heat = 1

Я остолбенел от удивления.

Девочка выглядела совершенно нормально, даже была похожа на человека, но всё равно я не мог вымолвить ни слова.

\*Бежать уже поздно...

sl “Я что-то не то сказала?”

Но я не отвечал, в голове стоял сплошной шум, и я просто смотрел в одну точку.

Так прошло несколько секунд, потом девочка сама заговорила.

sl “Тебе может голову напекло? Солнце у нас тут зверское, не каждый сходу привыкнет.”

sl “Тебе побыстрей к Ольге Дмитриевне надо!”

\*Хорошо хоть, что сразу умалишённым не назвала.

Я старался прийти в себя, а то такими темпами моё расследование далеко не уедет.

sl "Смотри./ Сейчас идёшь прямо-прямо, доходишь до площади, затем налево, дальше будут домики."

Она показала в сторону ворот, как будто я знал, что за ними.

sl "Всё понял?"

**Выбор**

Да

me “Да, я разберусь”

\*Если что, пойду её искать.

sl “Отлично.”

Нет

me “Я… эээ…”

Естественно, ничего я не понял.

sl "Ну заблудишься, спросишь у кого-нибудь, где домик Ольги Дмитриевны!"

sl “А мне пора.”

Девочка помахала мне рукой и скрылась за воротами.

Казалось, что я для неё что-то такое.../ нормальное.

И весь этот цирк с автобусом, путешествиями во сне и наяву волнует только меня, а здесь всё так, как и должно быть.

\*Вожатая, пионерская форма…

\*Надеюсь, на этой площади я не увижу Ленина на броневике?

\*Хотя сейчас меня и это не удивит…

Постояв немного, я направился в лагерь.

Буквально через 50 метров слева словно из-под земли выросло небольшое одноэтажное здание./ Вывеска рядом с дверью гласила «Клубы».

**Выбор**

Посмотреть поближе

Я уже было собирался подойти поближе...

Как вдруг открылась дверь, и оттуда вышла невысокая девочка в пионерской форме.

На её красивом лице, как мне показалось, муки за судьбы всего человечества смешались с прямо-таки вселенской грустью.

Увидев меня, девочка смутилась и замерла.

Я застыл на месте, думая, как лучше поступить – подойти первым или подождать, пока она сама проявит инициативу.

**Выбор**

Подойти и поздороваться // $un\_meet = 1 $us\_meet = 1

Мне показалось, что никакой угрозы она не представляет, поэтому для приличия я решил подойти поздороваться.

me “Привет. Я Семён. Только при…”

В этот момент неожиданно из кустов выскочил кто-то.

Девочка в ярко-красной футболке с надписью «СССР».

\*Как точно соблюдён антураж эпохи.

С виду девочка казалась совсем маленькой и, наверное, по возрасту была младше и той пионерки у ворот, и этой – на пороге «клубов».

us “А ты кто?”

«СССР» (так я мысленно прозвал её) явно была чем-то недовольна, и я никак не мог понять, чем именно.

me “Я Семён. Только приехал.”

«СССР» злобно посмотрела на меня и убежала.

me “Это кто?”

un “Э-это Ульяна. А я Лена. П-приятно познакомиться…”

me “Взаимно.”

**Выбор**

Спросить дорогу // $wayknown = 1

me “Слушай, а ты не подскажешь, как к Ольге Дмитриевне попасть?”

un “К-конечно. Сейчас прямо, затем налево и до конца.”

me “Спасибо”.

Не спрашивать

Ничего не делать

Неожиданно из соседних кустов выскочил кто-то.

Девочка в ярко-красной футболке с надписью «СССР».

\*Как точно соблюдён антураж эпохи.

Издалека она казалась совсем маленькой и, наверное, по возрасту была младше и той пионерки у ворот, и этой – на пороге «клубов».

Я собрался всё-таки подойти, как вдруг «СССР» (так я мысленно прозвал её) подскочила к первой девочке и начала что-то стремительно тараторить, при этом яростно размахивая руками.

Та же в свою очередь смутилась, потупила взгляд и ничего не ответила.

Я бы, наверное, так и наблюдал их занимательный *диалог*, но «СССР» вдруг достала что-то из кармана и начала трясти этим перед лицом первой девочки.

*Этим* оказался кузнечик.

un "Ииииии-иии-иииииии!"

Видимо, она не очень любила насекомых, так как моментально убежала в сторону, где, по идее, Ленин когда-то читал речь о свершившейся рабоче-крестьянской революции.

Ну, то есть в сторону площади…

«СССР» посмотрела на меня, хитро улыбнулась и бросилась за ней.

\*Неплохое начало дня.

\*Я совершенно не знаю, где я, да ещё тут какие-то дети играют в пионеров.

Пройти мимо

Ничего в этом здании, как и в его возможном содержимом не вызывало любопытства, так что я пошёл дальше.

Я шёл по дорожке, слева и справа стояли небольшие домики – по-видимому, жилища местных пионеров.

В принципе, снаружи они выглядели довольно уютно.

Я сам, хоть и родился в Советском Союзе, никогда не был ни пионером, ни даже октябрёнком.

И представлял себе быт обычного пионерлагеря несколько по-другому: огромные бараки с рядами железных коек, подъём в шесть утра по сирене, одна минута на то, чтобы заправить кровать, затем построение на плацу…  
\*Стоп!/ Или я с что-то с чем-то путаю…

Неожиданный удар по спине!

Я пошатнулся, но устоял на ногах, развернулся и уже приготовился стать героем, спасая свою жизнь...

Но передо мной стояла всего лишь ещё одна девочка.

Та же пионерская форма, только на ней она сидела, скажем так, вызывающе.

**Выбор**

Стоять в недоумении

От удивления я открыл рот.

dv "Челюсть с пола подними."

Я закрыл рот.

dv "Новенький, значит?"

me "…"

Познакомиться // $dv\_meet = 1

Я, конечно, был зол, но не пристало мужчине девушек бить, так что пришлось сдержаться

me “Оригинально ты с людьми знакомишься…”

me “Я Семён. Только приехал.”

dv “Ого… Новенький, значит?”

dv “А ты крепкий малый. Я Алиса.”

dv "Ладно, увидимся!"

Она грозно стрельнула в меня глазами и прошла мимо.

Если $wayknown = 0:

**Выбор**

Спросить дорогу

Я решил остановить её, чтобы узнать дорогу, пока я окончательно не заблудился.

Если $dv\_meet = 1: // $wayknown = 1

me “Подожди. Cкажи, где домик Ольги Дмитриевны?”

dv “Тут на площади налево, затем до конца прямо.”

me “Спасибо!”

Но прокричал я это в пустоту, потому что она уже успела скрыться за поворотом.

Иначе:

Но она уже успела скрыться за поворотом.

\*Ладно, придется самому искать дорогу.

Не спрашивать дорогу

Как и все предыдущие девочки, которых я встретил здесь, эта была весьма симпатичной, но слишком надменное выражение на её лице сразу отбило у меня всякое желание познакомиться поближе.

Я подождал, пока пионерка скроется за поворотом.../ Мало ли что она ещё могла выкинуть!

Самое интересное, что даже эта враждебная девочка показалась мне совершенно нормальной, в ней не ощущалось какой-либо смертельной опасности.

Разве что страх получить по носу...

Итак, я всё-таки добрался до площади.

Ленина с броневиком там не оказалось, хотя после всего случившегося подобного вполне можно было ожидать.

Зато в центре возвышался памятник неизвестному товарищу.

\*Наверное, какой-то партийный деятель.

По бокам стояли скамеечки.

\*Довольно уютненько.

Если $wayknown = 1: //$solo\_walk = 1

\*Так, тут налево

Иначе:

\*Куда же мне сказала идти та девочка?/ Налево или направо?

\*Налево, направо, налево, направо…

\*И зачем я вообще туда иду?..

\*Ах, да, я же решил казаться нормальным...

\*Значит, направо!

Через небольшой пролесок...

Я вышел на пристань.

\*Наверное, не туда свернул.

sl "Ой, так тебе не сюда!"

Я обернулся на голос.

Передо мной стояла та первая девочка.

sl "Я же тебе сказала повернуть налево на площади, а ты куда пошёл?"

Пионерская форма на ней сменилась на купальник.

sl "Ой, я же так и не представилась!/ Меня Славя зовут!"

sl "Вообще, полное имя Славяна, но все меня Славей зовут./ И ты тоже зови!"

sl "А тебя?"

**Выбор**

Пристально смотреть на купальник

Почему-то мои глаза примагнитились к бюсту девушки, стоящей передо мной, и никак не хотели отрываться.

И она определенно это заметила…

Если $ heat = 1:

sl “Ах, точно, тебе же голову напекло…”

Её энергичные махи руками вывели меня из транса, и я ответил.

Ответить

me "А… я… да… Семён…"

Я всё ещё был несколько растерян, так что на более осмысленные ответы меня не хватало.

Казалось, её взгляд пронизывает меня насквозь.

sl "Очень приятно, Семён."

sl "Ладно, я уже заканчиваю./ Ты подожди меня тут минутку, сейчас переоденусь, и вместе пойдём к Ольге Дмитриевне, хорошо?"

**Выбор**

Подождать

me “Хорошо…”

После этих слов она куда-то убежала, а я сел на мостик и свесил ноги в воду.

На мне были тёплые зимние ботинки, но в такую погоду промочить ноги не страшно.

Более того, это хоть немного меня охладило.

Смотря на реку, я размышлял о происходящем.

\*Если это что-то вроде тайного заговора, то он довольно странный, а местами и дружелюбный чересчур.

\*Нет, всё же больше похоже на случайность.

\*Какую-то очень непонятную случайность.

sl "Пошли?"

Рядом со мной стояла Славя, вновь одетая в пионерскую форму.

me "Пошли…"

В этом лагере я совсем не долго, но из всех встреченных она вызывает наименьшие подозрения.

Уйти

me “Да ты не торопись. Ты же мне сказала дорогу, я дальше сам справлюсь, спасибо.”

Если $heat = 1:

sl “Нет, давай всё-таки я тебя провожу, а то я волнуюсь, что с тобой что-нибудь случится по дороге.”

Иначе: // $ solo\_walk = 1

sl “Как хочешь.”

\*Что ж я, совсем никчемный, чтоб меня провожать надо было.

////Один (со Славей)

Я вышел на площадь. (Мы вышли на площадь)

По ней друг за другом бегали «СССР» и девочка, ударившая меня по спине.

\*Это у них игра, что ли, такая?

(sl “Ульяна, хватит бегать! Я всё Ольге Дмитриевне расскажу!”)

(

Если $dv\_meet = 0 и $us\_meet = 0:

Я решил не расспрашивать до поры до времени Славю о происходящем, о местных обитателях.

\*Лучше сначала добраться до этой таинственной Ольги Дмитриевны.

\*Она у них главная вроде бы.

)

Я шел (Мы шли) сквозь ряды почти одинаковых строений, некоторые из которых напоминали пузатые пивные бочонки, а иные – хозяйственные сараи.

В самом конце стоял небольшой одноэтажный домик.

Словно картина художника: выцветшая, местами облупившаяся от старости краска сверкала на солнце, приоткрытые ставни еле заметно качались на ветру, а по краям росли огромные кусты сирени.

Если $un\_meet = 0:

mt “… и хватит издеваться над Леной…”

\*Кажется, в домике кто-то есть.

И точно, через мгновение дверь распахнулась, оттуда выбежала Ульяна и пронеслась мимо, всё так же хитро улыбаясь.

За ней вышла девочка с хвостиками.

mt "Лена, ты только больше не обижайся на неё!"

(sl "Лена, не обижайся ты на неё!”)

\*Значит, её зовут Лена…

un “Да я не…”

Она не закончила фразу, покраснела и быстрыми шагами направилась в сторону площади.

Я обернулся и проводил её взглядом. (Я почему-то захотел обернуться и проводить её взглядом, но Славя сказала:

sl "Пойдём.")

Помявшись возле двери ещё немного, я всё же решился войти в домик. (Мы зашли в домик.)

Внутри он выглядел примерно так, как я себе его и представлял: две кровати, стол, пара стульев, простенький ковёр на полу, шкаф.

Ничего особенного, но при этом создавалось ощущение домашнего уюта, хотя в плане порядка эта комнатка недалеко ушла от моей квартиры.

Возле окна стояла девушка лет двадцати пяти на вид.

\*Внешностью вместе с фигурой её природа не обделила...

\*Хоть одна вещь в этом пандемониуме не может не радовать – это красота его обитателей.

mt "Пришёл-таки!/ Отлично!/ Меня Ольга Дмитриевна зовут, я вожатая."

**Выбор**

Поздороваться

me “Очень приятно, Семён.”

Я решил говорить так, словно всё происходящее совсем меня не удивляет.

Промолчать

Я решил не отвечать без крайней необходимости, соблюдая осторожность.

\*Мало ли что ещё можно от этого лагеря ожидать.

Девушка странно на меня посмотрела, но продолжила.

mt “Мы тебя с утра ждём.”

**Выбор**

Устроить ей мозговой штурм

me “Ждёте? Меня?..”

mt "Да, конечно!"

me "А когда автобус следующий будет, а то я…"

mt "А тебе зачем?"

\*Действительно, зачем мне…

\*Похоже, прямые вопросы задавать не стоит – они могут вызвать совсем не ту реакцию, что мне бы хотелось.

\*Да и ответы я вряд ли получу.

me “Нет, просто интересно…”

me “А кстати, где мы точно находимся?/ Ну, адрес там?”

me “Я родителям хотел письмо написать, что удачно добрался.”

Мне почему-то отчаянно казалось, что удастся что-нибудь выяснить, если буду подыгрывать им.

mt “Так мне твои родители полчаса назад звонили! Тебе привет передавали.”

\*Вот это номер…

me “Значит, можно им позвонить, а то я перед отъездом забыл сказать кое-что?”

mt “Нет.”

Она мило и непринуждённо улыбнулась.

me "И почему?"

me "…"

me "Так как же они сюда позвонили?"

mt "Я только из райцентра вернулась, там с ними и поговорила."

\*Ах, вот так, значит?

me "А мне можно как-нибудь в этот райцентр?"

mt "Нет."

Она всё так же улыбалась.

me "Почему?"

mt "Потому что следующий автобус будет только через неделю."

Как же вожатая тогда сумела добраться туда и обратно, я решил не спрашивать – ответа всё равно бы не последовало.

(Всё это время Славя стояла рядом со мной и, казалось, не находила в нашем разговоре ничего такого.)

Подыграть

me “Да автобус, наверное, задержался просто! Но теперь всё хорошо, и я здесь, с вами!”

Вожатая оценила одуванчика, которого я из себя строю, и мило улыбнулась.

mt "Ой, надо тебе форму подобрать!"

\*Не имею ровным счётом никакого желания наряжаться в пионерские шортики и завязывать нелепый красный галстук!

\*Но и ходить в зимней одежде летом – тоже не лучшая идея.

me "Да, спасибо…"

mt "Ладненько, я побежала тогда, а ты пока можешь познакомиться с лагерем!/ Вечером приходи на ужин, не забудь!"

С этими словами она вышла из домика.

Нет, даже не вышла – выпорхнула.

(Я остался наедине со Славей.)

(sl "Мне тоже пора – дела.")

(sl "Ты походи, осмотрись./ Вечером увидимся.")

(\*Если в этом не скрыто никакого подвоха или угрозы, то такая реальность в лице Слави мне начинает нравиться всё больше!)

Если $clothes = 1:

…

Впервые за день я понял, что здесь ужасно жарко.

Хотя, очевидно, виной тому зимняя одежда.

Я снял пальто и кинул его на кровать, за ним отправился и свитер – я остался в одной рубашке.

\*Вот, так куда лучше!

Ничего не оставалось, кроме как воспользоваться советом и пойти осматривать лагерь.

\*Заодно по дороге попытаюсь что-нибудь выяснить.

Проходя через местный «жилой квартал», я увидел идущего навстречу мне пионера.

Именно пионера, а не пионерку – и в этом царстве амазонок есть мужчины.

el "Привет, ты новенький, наверное, Семён, да?"

**Выбор**

А откуда ты знаешь?

me "А ты откуда…"

el "Да уже все знают! Я, кстати, Электроник. Настоящий. Можешь меня так и звать."

Да

me “Да, он самый. Приятно познакомиться.”

el “Взаимно. Я, кстати, Электроник. Настоящий. Можешь меня так и звать.”

Нет //$naebal\_el = 1 $solo\_walk\_el = 1

me “Нет, не угадал. Я ваш сторож новый, Вадим.”

el “Как-то ты, эээ… ну, то есть, вы молоды слишком… Ну ладно! В любом случае, я Электроник, так меня и называйте. Рад знакомству!”

el “Я пошёл дальше новенького искать. Хорошего дня!”

Без тени сомнения светловолосый юноша убежал на площадь.

\*А умом он не блещет…

Если $naebal\_el = 0:

\*Электроник. Настоящий. Маразм крепчал…

**Выбор**

Спросить настоящее имя

Почему-то глубоко внутри меня сильно коробило так его называть, поэтому пришлось выдвинуть ультиматум.

me “Слушай, я тебя так называть не буду. Либо ты мне нормальное имя даёшь, либо я к тебе не обращаюсь вообще.”

el “Ладно-ладно, как хочешь. Серёга я. Сергей Сыроежкин.”

me “Так то лучше, Серега.”

\*Аж на душе отлегло.

\*Я бы точно не смог с ним нормально разговаривать, зная, что его зовут Сыроежкин Электроник.

Смириться

me "Ясно…"

el "Ульянка меня ещё Сыроежкой зовёт."

me "Сыроежкой?"

\*Не подосиновиком?

el "Фамилия у меня такая – Сыроежкин."

me "Ясно…"

el "Давай я тебе тут всё покажу!"

**Выбор**

Согласиться

me "Ладно, давай."

Я согласился, так как изучать окрестности одному куда дольше.

Отказаться //$solo\_walk\_el = 1

me “Нет, спасибо, я сам хочу прогуляться.”

el “Ах, да… Хорошо. Я пойду тогда, удачи.”

\*Ну вот, расстроился.

\*Впрочем, моё спокойствие важнее.

Иначе:

Я решил продолжить свою экскурсию.

Только вот я понятия не имел, куда иду, так что я решил последовать за Электроником, то есть на площадь.

\*Он то вряд ли меня в дебри заведет.

Осматриваем Лагерь Один:

И вновь я на площади

Там на одной из лавочек сидела Лена и читала какую-то книжку.

Если $un\_meet = 1:

**Выбор**

Подойти //$un\_meet = 2

Я решил подойти и поговорить

me “Привет, чего читаешь?”

Лена от удивления аж подпрыгнула на лавочке.

me "Извини, не хотел тебя напугать!"

un "Ничего…"

Она покраснела и снова уставилась в книжку.

На обложке было написано – «Унесённые ветром».

**Выбор**

Похвалить книгу

me “Хорошая книжка…”

un “Спасибо.”

\*Правда, я не читал, но ей, кажется, такая литература вполне подходит.

­Ничего не говорить

Лена, похоже, не собиралась продолжать разговор.

Да и я совсем не знал, о чём говорить.

…

Неловкое молчание изводило меня.

me “Ну, я, наверное, пойду дальше осматриваться. Приятного чтения.”

Идти дальше

\*Нехорошо людей от дел отрывать.

\*Я там дальше не был. Пойду посмотрю.

Иначе //$un\_meet = 1

Хоть мы и были заочно знакомы, факт того, что мы даже парой фраз не перекинулись, вызывал у меня чувство незавершённости.

Уверенными шагами я подошёл к лавочке.

me “Привет. Мы сегодня виделись, но так и не познакомились. Я Семён.”

Она на секунду оторвала глаза от книжки, посмотрела на меня, покраснела и пробормотала:

un “Лена… Приятно познакомиться…”

Я понял, что моё присутствие доставляет ей дискомфорт и решил удалиться.

me “Я, наверное, пойду дальше осматриваться. Приятного чтения.”

Я было удивился, что всё «знакомство» ограничилось парой слов, но потом решил, что так и надо.

Я вышел к некоей постройке, в которой я сразу опознал столовую.

На крыльце столовой стояла недружелюбная девочка, которая до этого ударила меня по спине.

Она шла в мою сторону.

Вроде бы стоило бежать, но моё чутьё подсказало, что это только сильней её разозлит.

dv “Куда идём?”

me “Никуда. Просто прогуливаюсь.”

Если $dv\_meet = 1:

dv “Ясно… А ты, случаем, Электроника не видел?”

По её лицу можно было понять, что он сделал что-то непростительное.

Если $naebal\_el = 0:

me “Да, видел, но, куда точно он пошёл, я не знаю. Я же только осваиваюсь здесь.”

dv “Ээх, ладно, чёрт с тобой. Бывай.”

Алиса ушла.

\*Жалко парня. Она же явно идет его не пряниками угощать.

Иначе: //$dv\_meet = 2

me “Да, видел. Он, бедняга, настоящего Семёна ищет.”

Алиса рассмеялась.

\*Ого… Даже объяснять не пришлось.

dv “А ты не плох! Одобряю!”

dv “Ладно, бывай.”

Мне, конечно, польстило, что она оценила шутку, но и Электроника мне уже жаль.

Один надурил, а другая идет по его душу.

Иначе:

dv “Я, кстати, так и не узнала твоё имя.”

me “Семён.”

dv “А я Алиса Двачевская. Будем знакомы.”

dv “Ну, бывай.”

Алиса куда-то торопилась.

В глубине души я был рад, что ей пока нет никакого дела до меня.

\*Не хотелось бы в первый же день калекой становиться.

Осматриваем Лагерь с Электроником:

И мы вновь оказались на площади.

\*Будто в этом лагере других мест нет...

Там на одной из лавочек сидела Лена и читала какую-то книжку./ Электроник уверенным шагом подошёл к ней.

el "Лена, привет! Это новенький, Семён, знакомься!"

Бойко начал он.

Если $un\_meet = 1:

me “Мы уже знакомы…”

Она на секунду оторвала глаза от книжки, посмотрела на меня, покраснела и вновь принялась за чтение, словно не замечая, что мы всё ещё здесь.

el “Ах, да… Ну, тогда, прости, не будем тебя отвлекать!”

el “Пойдём.”

\*Неловко получилось…

Иначе: //$un\_meet = 1

me “Привет./ Ну, мы уже заочно знакомы.”

un "Да…"

Она на секунду оторвала глаза от книжки, посмотрела на меня, покраснела и вновь принялась за чтение, словно не замечая, что мы всё ещё здесь.

el "Ладно, пойдём дальше."

Я было удивился, что всё «знакомство» ограничилось парой слов, но потом решил, что так и надо./ Неуёмная активность Электроника и скромность Лены – не лучшее сочетание.

me “Пойдём.”

Мы вышли к некоей постройке, в которой я сразу опознал столовую.

el "А вот это…"

me "Я понял! Здесь вы принимаете органическую пищу!"

el "Ну, что-то вроде того…"

На крыльце столовой стояла недружелюбная девочка, которая до этого ударила меня по спине.

От этого моё шутливое настроение вмиг куда-то исчезло.

\*Действительно, сейчас не самая подходящая ситуация, чтобы прикалываться над этим пареньком, хоть он и весьма потешен.

\*Сначала надо понять, что к чему и где я вообще нахожусь!

el "А вот она – Алиса Двачевская. Ты с ней поосторожнее."

Он говорил шёпотом.

Если $dv\_meet = 1:

me “Да, я зна…”

Я хотел сказать, что мы уже знакомы, но тараторящий Электроник всё испортил и сделал нечто, на что я не рассчитывал.

el "Никогда не называй её ДваЧе, она этого не любит!"

\*Тогда зачем ты её сейчас так назвал?

dv "Чего ты сказал? Как ты меня назвал?"

Кажется, она услышала.

В мгновение ока Алиса спрыгнула с крыльца и метнулась в нашу сторону.

el "Ладно, ты дальше сам как-нибудь…"

Электроник бросился бежать так, что только пятки засверкали.

**Выбор**

Побежать за ним

Я решил, что не хочу ещё раз сталкиваться с этой агрессивной девочкой, Алисой, и бросился вслед за Электроником.

Выбежав на площадь, я потерял его из виду.

Но и Двачевская за мной не гналась.

\*Впрочем, не стоит её так называть./ Даже про себя...

Отдышавшись, я задумался о причинах своего поступка.

Ну девочка... Ну агрессивная.../ Но зачем бежать-то?

Так и не найдя никакого подходящего ответа, я сел на лавочку и уставился на памятник Генде.

Успокоить её

Самый примитивный ответ, на самую примитивную провокацию. Идеальный образ детей.

me “Да ладно тебе, успокойся. Мальчик просто внимания захотел.”

Если $dv\_meet = 1: //$dv\_meet = 2

Алиса ещё несколько секунд постояла, пытаясь усмирить свой гнев.

dv “Уговорил. Сейчас не побегу за ним./ Но своё он всё равно получит, вот увидишь!”

После этих слов, она ушла.

\*Надеюсь, он выживет после этого.

Иначе: //$debt = 1

dv “Самый умный? Давно по носу не получал?”

Алиса побежала мимо, остановилась на мгновение и бросила:

dv "С тобой мы позже разберёмся!"

\*Кто мы то? Пётр I?

Говорят, хочешь разозлить человека – начни его успокаивать.

Ничего не делать //$debt = 1

Алиса, пробегая мимо, остановилась на мгновение и бросила:

dv "А с тобой мы позже разберёмся!"

me "А я что? Я ничего!"

К словам добавилась вымученная, виноватая улыбка.

\*Хотя в чём я перед ней виноват?..

Она не ответила и побежала догонять Электроника.

…

Я решил пойти на восток./ По крайней мере туда, где находится восток в моём мире.

Через некоторое время я оказался около футбольного поля.

Там вовсю шёл матч.

\*Посмотрю, пожалуй, немного.

В детстве и юношестве я довольно неплохо играл сам и даже подумывал о профессиональной карьере, но несколько травм подряд отбили у меня желание рисковать здоровьем ради туманной перспективы.

На поле бегали дети совершенно разных возрастов – вот мальчик лет десяти и девочка лет четырнадцати…

\*Девочка…/ Так это же Ульяна!

\*Ну в футбол играет – что удивительного?

\*С её-то неугомонностью.

Я стоял довольно далеко от поля, но она всё же меня заметила.

us "Эй ты!"

Крикнула Ульянка.

us "Играть будешь?"

**Выбор**

Играть //$played = 1

Несмотря на все сегодняшние события я был ещё полон сил.

Дул прохладный ветерок, солнце скрылось за облаками. Причин отказываться не было.

И даже зимняя обувь не сильно меня смущала. В детстве я и зимой играл, мне не привыкать.

me “Можно немного.”

…

\*Фууух…

Было так плохо./ Но так хорошо.

В голове чистота, в теле приятная усталость, а все вопросы и волнения стали такими посредственными, неважными…

Не играть //Если $tired = 1

Если $tired = 1:

Я уже свою норму физподготовки выполнил на сегодня, с меня хватит.

Иначе:

\*С одной стороны, ничего страшного – побегать минут десять.

\*С другой – в моей ситуации любой неверный шаг может оказаться фатальным.

Но в любом случае одет я был явно не по погоде.

Играть в зимних ботинках и тёплых джинсах – и меня можно будет выжимать от пота.

\*А играть босиком и в трусах попросту неэтично.

me “Давай в другой раз!”

Крикнул я ей, развернулся и пошёл назад.

А Ульянка вопила мне вслед то ли про *трусы*, то ли про *труса*...

…

Постепенно в свои права начал вступать вечер, который нёс с собой усталость и опустошение от бесцельно прожитого дня.

...

Я вернулся на площадь, сел на лавочку и обессиленно вздохнул.

\*Буду сидеть здесь и ждать ужина./ В конце концов, искать ответы лучше сытым.

\*Их же тут кормят, верно?..

\*А ведь интересно, как самые простые потребности человека отбивают желание мыслить, стремиться к чему-то.

\*Вот, я чувствую голод, и меня уже меньше волнует, где я и что со мной.

\*Неужели великие люди тоже подвержены подобному?

\*И как тогда, к примеру, Спартак в древности поднимал восстание рабов?..

\*Остаётся только один вывод – я не великий человек, и мне в принципе всё равно в какой машине быть шестерёнкой – в социуме, матрице или непонятном пионерлагере.

Мою мысль оборвала музыка, заигравшая из динамика, прикреплённого к фонарю.

\*Наверняка это сигнал к ужину!

Я направился в сторону столовой – благо, теперь знал, где она.

На крыльце стояла Ольга Дмитриевна.

Я остановился и пристально уставился на неё, словно ожидая чего-то.

Она тоже некоторое время смотрела на меня, но потом всё же подошла.

mt "Семён, чего стоишь? Проходи!"

\*Наверное, ничего страшного не случится, если я пойду с ней.

Такое решение одобрил и мой желудок.

Мы вместе зашли внутрь.

Столовая представляла из себя…/ столовую.

Мне в своё время доводилось бывать в заводской столовой…/ Эта была в точности такой же, разве что почище и поновее.

Железные стулья, столы, кафель на стенах и на полу, не отличающаяся изысканностью потрескавшаяся посуда.

\*Наверное, такой и должна быть столовая в пионерлагере.

mt "Семён, сейчас, подожди, мы тебе место найдём…"

Она окинула взглядом помещение.

mt "Стой, Двачевская!"

Ольга Дмитриевна прикрикнула на проходящую мимо Алису.

dv "Что?"

mt "Ты как одета?"

dv "А как я одета?"

Действительно, наряд её был несколько вызывающим…

mt "Немедленно приведи в порядок форму!"

dv "Ладно-ладно…"

Алиса поправила рубашку и прошла мимо, бросив на меня не очень приятный взгляд.

mt "Итак, куда бы нам тебя посадить?"

Свободных мест было не так уж и много.

mt "Давай вот сюда, к Ульяне!"

**Выбор**

Возмутиться

me “Да не хочу я сидеть с ней! Она неугомонная у вас!”

mt “Отставить нытьё! Быстро сел!”

Я понял, что война с ней обречена провалом и послушно сел.

Ничего не говорить

me "Это… А может…"

mt "Да, точно, как раз уже и еда стоит!"

Мне не оставалось ничего другого, кроме как согласиться.

Конечно, была некая доля вероятности, что в котлетах яд кураре, пюре обильно сдобрено мышьяком, а вместо компота мне налили отличный антифриз…

Но выглядело это так аппетитно, что я никак не мог устоять!

Если $played = 0:

us "Эй!"

me "Чего тебе?"

Спросил я довольно грубо Ульянку, сидевшую рядом.

us "Почему с нами в футбол не стал играть?"

me "Я не в форме."

Сказал я, показывая на свою одежду.

us "А, ну тогда ладно, ешь."

Однако есть было особо нечего – с тарелки пропала котлета!

Иначе:

…

Стоило мне на секунду отвернуться, как с тарелки пропала котлета!

\*Это могла сделать только она.

\*Нет, точнее, это не мог сделать никто другой, кроме Ульяны!

me "Отдай котлету!"

us "В большой семье рта не разевай!/ Отвернулся – и нет котлеты!"

me "Отдай, кому говорят!"

**Выбор**

Пожаловаться вожатой

\*Сейчас дадим стране угля…

Собрав всю свою гордость и засунув ещё куда подальше, я прокричал через всю столовую:

me “ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА, У МЕНЯ УЛЬЯНА КОТЛЕТУ ОТОБРАЛА!”

…

Разумеется, каждый присутствующий посчитал своим долгом обернуться в мою сторону.

Но я был готов к этому.

Поставив шах и мат 14-летней девочке, я растянул улыбку до ушей и приготовился наслаждаться представлением.

Правда, я думал, что после этого Ульяна мне вернёт котлету, и всё само мирно решится.

Но она не возвращала./ Более того, она не знала, куда себя деть и что делать - то ли злиться, то ли начинать плакать.

Тем временем вожатая подошла к нам.

mt “Ульяна, верни Семёну котлету. Немедленно!”

us “А я её уже съела!”

mt “Тогда сходи и принеси ему новую!”

us “Ладно-ладно, сейчас…”

Она схватила мою тарелку и убежала куда-то.

\*Наверное, ни один человек не устоит под её криками, раз даже эта бунтарка послушалась.

Пока Ульяна шла, Ольга Дмитриевна сказала мне:

mt “А ты уже большой мальчик, мог бы и сам с ней разрешить конфликт.”

me “А я и разрешил./ Своими методами…”

Вожатая уже была готова устроить мне лекцию, почему я не прав, но она настолько устала, что вместо этого просто закатила глаза и пошла к своему месту.

Попытаться отнять котлету

Я грозно посмотрел на неё и уже было вытянул вперёд руку...

us "Нету у меня её, смотри!"

Действительно, тарелка Ульянки была пуста – похоже, ест эта маленькая девочка так же быстро, как и котлеты ворует.

us "Ты не расстраивайся, сейчас что-нибудь придумаем!"

Она схватила мою тарелку и убежала куда-то.

Догонять её не было смысла – если уж они хотят меня отравить, это можно сделать куда проще.

Ничего не делать

us "Нету у меня её, смотри!"

Действительно, тарелка Ульянки была пуста – похоже, ест эта маленькая девочка так же быстро, как и котлеты ворует.

us "Ты не расстраивайся, сейчас что-нибудь придумаем!"

Она схватила мою тарелку и убежала куда-то.

Догонять её не было смысла – если уж они хотят меня отравить, это можно сделать куда проще.

Примерно через минуту Ульянка вернулась и протянула мне тарелку, на которой лежала дымящаяся котлета.

us "Вот тебе, голодающий Поволжья!"

me "Спасибо…"

Только и смог сказать я.

Если $played = 1:

Все подозрения вмиг развеялись – так мне хотелось есть.

\*Удивительно…

В мой тарелке не оказалось ничего из того, что могло мне испортить весь ужин.

Я уже начал понемногу верить в наличие у Ульяны проблесков сознательности.

После еды я пошёл на площадь.

Было ещё светло, и я не знал, чем заняться.

Не знаю почему, но вид неизвестного бронзового строителя коммунизма настраивал меня на созидательный лад.

Я присел на лавочку и начал прокручивать в голове события минувшего дня./ Этим моё созидание и ограничилось.

\*Автобус, лагерь, девочки…

Я так устал от всего нового и непонятного, что не мог придумать ровным счётом ни единого объяснения всему происходящему.

\*Что-то меня разморило, прилягу на минутку что ли…

…

Открыв глаза, я понял, что уже наступила ночь.

Я огляделся.

Иначе:

Все подозрения вмиг развеялись – так мне хотелось есть./ Я подцепил вилкой котлету и…

\*Что это?!/ Какой-то жук!/ Нет, не жук!/ Насекомое!/ С ножками, шевелится!

**Выбор**

Испугаться //$bug = 1

Тарелка полетела на пол, разбившись вдребезги, а стул, падая, больно ударил меня по ноге.

Я с детства недолюбливаю насекомых, но когда эти насекомые в моей тарелке – это уже перебор!

me "Ах ты, маленькая…"

Ульянка, похоже готовая к такому развитию событий, уже стояла в дверях и смеялась так, как будто услышала свежую шутку Петросяна.

Я бросился за ней.

Мы выбежали из столовой.

Нас разделяло всего несколько десятков метров, и мне казалось, что я легко догоню эту маленькую девочку.

Мы пробежали площадь…

Помещение клубов…

Выбежали на лесную тропинку.

Я начал задыхаться.

\*Всё же, наверное, стоило бросить курить…

Ульянка скрылась за очередным поворотом, и я потерял её из виду.

\*Просто не может быть, что я не смог её догнать!

\*Не может, и всё тут!

Я стоял и пытался отдышаться.

…

Вечерело.

\*Кажется, я заблудился…

\*Ночью в лесу мне явно делать нечего – лучше вернуться в лагерь.

Однако я совершенно не представлял, в какую сторону идти.

Что же, придётся наугад.

…

…

Я довольно долго плутал по лесу, пару раз даже закрадывалась мысль позвать на помощь, но наконец за деревьями показалась ограда лагеря.

\*Всё возвращается на круги своя.

me "Автобус исчез..."

Тихо пробубнил я.

С одной стороны, ничего странного – не мог он тут просто так стоять вечно.

С другой – значит, был всё же водитель, автобусы не ездят сами по себе!

\*Или ездят?

Этот мир казался слишком нормальным, но каждое явление здесь имело как минимум два объяснения: обычное – реальное, повседневное – и фантастическое.

Да, конечно, водитель мог просто отойти перекусить, а я слишком быстро ушёл и вот...

\*Но в любом случае мне здесь не место!

Самоходный этот автобус или нет – это, наверное, важно, но куда важнее то, как я вообще сюда попал.

И куда это – *сюда*...

Уносящиеся к горизонту поля и леса не давали никаких ответов, в них не было ничего знакомого.

…

Странный, непонятный, чужой мир./ Но при этом совсем не страшный.

То ли взял самоотвод инстинкт самосохранения, то ли вся эта беготня по лагерю, местные пионеры настолько убаюкали меня своей беззаботной нормальностью, что я иногда просто забывал о том, что со мной произошло буквально пару часов назад.

Хотя, возможно, просто не оставалось больше сил волноваться.

Хотелось тишины, покоя, просто отдохнуть от всего и уже потом со свежей головой продолжить поиски ответов.

Но это будет потом...

\*А что сейчас? Имею ли я право расслабляться?

…

Уже совсем стемнело, и при любых раскладах ночевать лучше в лагере.

Я уже собирался идти назад, как вдруг кто-то бесшумно вынырнул у меня из-за спины.

sl "Привет, что тут так поздно делаешь?"

me “…”

Передо мной стояла Славя./ От неожиданности я даже вздрогнул.

sl "Не догнал Ульяну?"

Она улыбнулась.

**Выбор**

Сказать правду

Я расстроенно кивнул головой и вздохнул.

sl "Неудивительно./ Никто не может."

\*Да уж, девочка-ракета прямо./ Только вот сопла у неё в разные стороны…

Соврать

Я решил, что если скажу правду, то она меня засмеёт.

me “Почему же? Догнал… Догнал и показал, кого тут злить не стоит.”

sl “Ничего себе… Её никто догнать не может, а ты смог?”

sl “Тогда, в случае чего, тебя буду просить поймать её. Хорошо?”

\*Вот облом. Ну не идти же уже на попятную.

me “Да, конечно!”

\*Надеюсь, этого никогда не произойдёт.

Я старался говорить максимально уверенно.

Хотя если она с самого начала поняла, что я вру, то моё положение печальней некуда.

sl "Ты, наверное, есть хочешь, поужинать-то не получилось…"

Действительно, я совсем забыл о голоде, но после этих её слов мой желудок явственно напомнил о себе, предательски заурчав.

Славя улыбнулась.

sl "Ну, тогда пойдём."

me "А разве столовая ещё открыта?"

sl "Да ничего, у меня ключи есть."

me "Ключи?"

sl "Да, у меня от всех помещений лагеря есть ключи."

me "А откуда?"

sl "Ну, я здесь кто-то вроде помощницы вожатой."

me "Понятно./ Ну пойдём."

От такого предложения грех было отказываться.

Когда мы вышли на площадь, Славя внезапно остановилась.

Извини, мне надо соседку предупредить, что я попозже приду, а то она сама такая пунктуальная – будет волноваться.

Ты иди пока к столовой, а я через минутку, хорошо?

Ладно…

Я никак не ожидал, что в столь поздний час там может быть кто-то, кроме меня.

И этот кто-то явно безуспешно пытался открыть дверь.

Без всякой задней мысли я поднялся на крыльцо.

Взломщиком оказалась Алиса.

\*Наверное, стоило подождать в сторонке...

Она некоторое время пристально смотрела на меня, а потом сказала:

dv "Что стоишь-то, помоги, что ли!"

**Выбор**

Помочь //$d1\_dv = 1

\*Я так-то тоже не наелся…

Правда, я не совсем понимал, как могу помочь.

У двери я увидел сложнейшую систему из шпилек и скрепок.

dv “Держи эту.”

Пока я держал, Алиса что-то там пыталась нащупать.

…

dv “Вроде попала. Сейчас одновременно крутим по часовой стрелке.”

…

Щёлк.

Дверь открылась.

Я очень скептично относился к происходящему, но, когда всё получилось, моему удивлению не было предела.

me “Ого. Круто.”

Довольная Алиса лишь улыбнулась и быстро зашла внутрь.

me “Возьми мне тоже что-нибудь!”

…

Не прошло и двух минут.

dv “На. Твоя доля.”

Она дала мне прозрачный пакет, в котором было несколько булок.

me “Спасибо.”

Но Алиса уже удрала.

Её криминальные навыки пугали и завораживали одновременно.

Только я собрался обратно, как меня встретил суровый взгляд Слави.

sl “А ты уже поел, я смотрю?”

Разумеется, я не собирался палить контору, в этом просто не было смысла.

me “Да там дверь открыта была, я и не стал тебя ждать. Извини.”

Отговорка была глупее некуда, но и проверить её уже никак нельзя, так что все в безопасности.

sl “Хм, ладно. Приятного аппетита. Я тогда закрою дверь и к себе. Спокойной ночи.”

me “Спокойной…”

\*Спокойной…

\*Так, а мне то где спать?

Такая простая, но важная мысль почему-то пришла ко мне только сейчас.

\*Пойду к вожатой, что ещё делать…

Жадно поедая булки, я шёл к Ольге Дмитриевне.

Ночь хоть и была тёмной, но совсем не тихой – отовсюду доносилось стрекотание сверчков, пение ночных птиц, шелест деревьев.

Предупредить о Славе //Если $dv\_meet != 2 $sl\_eat = 1

me "Эээ…/ А может, не стоит?"

dv "А ты сам не хочешь есть, что ли?/ Ульянка-то тебе поужинать нормально не дала!"

Она ехидно ухмыльнулась.

\*И правда, не дала...

me "Так сейчас Славя придёт и…"

dv "ЧЕГО?!"

\*Похоже, не стоило мне этого говорить.

dv "Тогда я отчаливаю!"

Если $debt = 1:

dv "А тебе это припомню!/ За тобой уже второй должок!"

С этими словами Алиса скрылась в ночи.

\*А первый-то за что?

Иначе:

dv "А тебе это припомню!”

С этими словами Алиса скрылась в ночи.

…

Славя не заставила себя долго ждать.

sl "Всё в порядке?"

me "Да, а почему ты спрашиваешь?"

sl "Да нет, просто так."

Не стоило рассказывать об Алисе.

me "Всё в порядке."

Сказал я и тут же почувствовал фальшь в своём голосе.

sl "Ну что, пойдём?"

А вот Славя, похоже, ничего не заметила./ Или по крайней мере сделала вид.

Мы зашли в столовую.

Подожди, я сейчас что-нибудь принесу.

Я сел на стул и принялся покорно ждать свою спасительницу.

Ужин мой был нехитрым – несколько булочек и стакан кефира.

\*Немудрено – голодные пионеры, наверное, съели всё подчистую.

Впрочем, и это куда лучше, чем большая часть моего обычного рациона.

Пока я ел, Славя сидела напротив и смотрела на меня.

me "Что, у меня что-то на лице?"

sl "Нет, просто…"

Она улыбнулась.

sl "И как тебе первый день в лагере?"

**Выбор**

Не знаю

me "Ну, я даже не знаю..."

Глупо спрашивать у человека, попавшего в одночасье в другую реальность, понравились ли ему меню в столовой, вожатая и отведённое койкоместо.

sl "Ничего, скоро привыкнешь!"

Славя мечтательно уставилась в окно.

\*По правде говоря, привыкать к подобному совершенно не хочется, но ведь она не знает...

\*Или по крайней мере хочет, чтобы я думал, что не знает.

me "Ну а так, вообще, здесь мило."

Надо было как-то прервать неловкое молчание.

sl "Да?"

Без интереса спросила она.

me "Да. Здесь так..."

Хотелось сказать «в стиле ретро», но я сдержался.

В конце концов, это для меня – ретро, а для них?/ Может, они другой жизни и не знают.

Если тут вообще уместно понятие *жизнь*...

sl "Как?"

Она внимательно посмотрела на меня./ Так, как будто от моего ответа зависело что-то серьёзное.

me "Ну, я не знаю... мило. Да! Тут мило."

sl "Пожалуй."

Весело //Если $dv\_meet = 1, $un\_meet = 1, played = 1, bug = 0

me “Было весело.”

Действительно… Кому вообще нужны эти ответы, когда тут такой курорт?

Природа, какой я в жизни бы не увидел. Люди всех цветов и сортов.

sl “Да? Я рада.”

sl “Нет, правда. Для меня это важно.”

\*Оно и видно…

sl "Очень хорошо, что ты так думаешь."

me "Почему?"

sl "Ну, не всем здесь нравится..."

me "А тебе?"

sl "Мне?"

me "Да."

sl "Нравится, тут здорово."

me "Тогда и не стоит обращать внимание на других."

sl "А я и не обращаю особо."

Славя рассмеялась.

Кажется, этот разговор уводил меня куда-то далеко, совсем не туда, куда я хотел попасть.

sl "А вот ты волнуешься..."

me "Да? Почему?"

sl "Ну, когда кто-то так сосредоточенно жуёт..."

me "Извини."

sl "Ничего."

Я никак не мог заставить себя быть более осторожным с этой девочкой.

Впрочем, почему именно с ней? С любым местным обитателем.

Все они казались совершенно нормальными./ Приторно, до зубной боли *нормальными*!

Не как человек-сосед с дрелью в одной руке и сабвуфером – в другой.

Не как человек-пассажир, слишком уж часто встречающийся в метро и наземном транспорте.

Не как человек-коллега, обитающий за соседним столом в опенспейсе

И даже не как человек-знакомый, который от других человеков- отличается лишь непонятной назойливостью.

Все они казались **нормальными** – такими, какими и должны быть люди в моём понимании, со всеми своими недостатками, но без сверхспособностей таких вот человеков-.

А Славя была ещё и.../ милой?

Я украдкой посмотрел на неё, не зная что сказать.

sl "Прости, хотела показать тебе лагерь, но совсем забегалась сегодня."

me "Да я сам... Вроде ничего не пропустил."

sl "Прям-таки ничего-ничего?"

Она улыбалась так, что мне приходилось от смущения прятать глаза.

me "Ну, откуда я знаю – я же здесь первый день."

sl "Ну хорошо, и что видел уже?"

me "Площадь, столовую вот видел, футбольную площадку..."

sl "А пляж?"

me "Только издалека."

sl "Обязательно сходи! Или давай вместе сходим!"

me "Ну ладно... сходим..."

Естественность Слави уже начинала меня пугать, но тут я подумал – а вдруг так всё и должно быть, вдруг весь этот мир непонятен только мне, а для них он.../ родной?

Может быть, я попал в прошлое?..

Да, это бы многое объяснило.

А можно задать глупый вопрос?

sl "Нет."

Славя улыбнулась и встала из-за стола.

sl "Уже поздно... Сам дорогу до Ольги Дмитриевны найдёшь?"

me "Найду, конечно!”

sl "Ладно, я побежала тогда./ Спокойной ночи!"

me "Спокойной..."

\*Странно, чего это она так внезапно...

Ночь хоть и была тёмной, но совсем не тихой – отовсюду доносилось стрекотание сверчков, пение ночных птиц, шелест деревьев.

Внезапно очень захотелось последовать совету Слави и поскорее пойти к домику вожатой.

Не знаю почему, но вид неизвестного бронзового строителя коммунизма настраивал меня на созидательный лад.

Я присел на лавочку и начал прокручивать в голове события минувшего дня./ Этим моё созидание и ограничилось.

Тут было куда светлее, чем у столовой, да и изредка мимо пробегали запоздавшие пионеры, так что особого страха это место у меня не вызывало.

\*Автобус, лагерь, девочки…

Я так устал от всего нового и непонятного, что не мог придумать ровным счётом ни единого объяснения всему происходящему.

Рядом послышался тихий шорох.

Я вздрогнул и посмотрел в ту сторону.

Избавиться от насекомого ////ВЫБОР В СТОЛОВОЙ

Я уже хотел перевернуть стол, но тогда Ульянка получит, что хотела, а моя гордость этого не позволит.

Собрав волю в кулак, я подцепил насекомое вилкой и отнёс к ближайшему окну.

Вернувшись, я наконец смог нормально, без происшествий поесть.

Виновница тем временем сидела и делала вид, будто ничего не произошло.

\*Незачем её трогать, а то опять что-нибудь учудит.

После еды я пошёл на площадь.

Было ещё светло, и я не знал, чем заняться.

Не знаю почему, но вид неизвестного бронзового строителя коммунизма настраивал меня на созидательный лад.

Я присел на лавочку и начал прокручивать в голове события минувшего дня./ Этим моё созидание и ограничилось.

\*Автобус, лагерь, девочки…

Я так устал от всего нового и непонятного, что не мог придумать ровным счётом ни единого объяснения всему происходящему.

\*Что-то меня разморило, прилягу на минутку что ли…

…

Открыв глаза, я понял, что уже наступила ночь.

Я огляделся.

\*Девочка./ Читает книгу.

\*Лена.

Я решил подойти и поговорить.

Если $un\_meet = 1:  
 Она единственная из новых знакомых, с кем мне не удалось сегодня перекинуться и парой слов.

me "Привет, чего читаешь?"

Лена от удивления аж подпрыгнула на лавочке.

me "Извини, не хотел тебя напугать!"

un "Ничего…"

Она покраснела и снова уставилась в книжку.

На обложке было написано – «Унесённые ветром».

**Выбор**

Похвалить книгу

me "Хорошая книжка…"

un "Спасибо."

Ничего не говорить

\*Правда, я не читал, но ей, кажется, такая литература вполне подходит.

Лена, похоже, не собиралась продолжать разговор.

me "Ну, если я тебе мешаю..."

un "Нет."

Не отрывая взгляд от книжки, сказала она.

me "Можно я тогда посижу с тобой немного?"

un "Зачем?"

\*А ведь и правда – зачем?..

me "Ну, просто так, не знаю... А что, нельзя?"

un "Можно..."

me "Но если я мешаю..."

un "Нет, не мешаешь."

Я аккуратно сел на край лавочки.

После такого оживлённого разговора мне меньше всего хотелось находиться здесь, но встать и уйти было как-то неудобно.

me "Нехорошо получилось..."

Лена ничего не ответила.

Похоже, я выставил себя дураком.

Будь на её месте, допустим, Ульянка, наверняка бы меня засмеяла.

Иначе:

Она читала ту же книжку, что и днём.

\*Как бы теперь так сделать, чтобы она не испугалась…

**Выбор**

Осторожно сесть рядом //$d1\_un = 1

\*Ну что ж, подождём, пока она меня сама не заметит.

Я аккуратно сел на край скамейки и принялся ждать.

…

…

\*Может она просто спит с открытыми глазами?

Вдруг мне очень “захотелось” почесать спину, и я начал амплитудно закидывать туда руки, как если бы меня комар под лопаткой укусил.

Хотя со стороны это, наверное, выглядело, будто мне приспичило гимнастикой заняться.

Я услышал рядом тихое хихиканье.

un “Что ты делаешь?”

Лена уже еле сдерживала смех.

me “А-а… эээ… да у меня вот спина зачесалось что-то…”

Ей понадобилось время, чтобы успокоиться.

un “Я заметила тебя, сразу как ты сел…”

me “Ну ты читала, вот я и боялся тебя напугать снова.”

Она снова покраснела.

Поздороваться

Идей в голову немного лезло, а просто так рядом стоять глупо, надо уже решать что-нибудь...

\*Ай, ладно, постараюсь просто потише говорить.

Я подошёл поближе и постарался сказать всё максимально тихо и мягко.

me "Привет. Смотрю, ты всё ту же книжку читаешь.”

Лена вздрогнула./ Но на сей раз не так сильно, так что план удался.

un “Да…”

me “Я присяду, можно?”

un "Можно..."

Я аккуратно сел на край лавочки.

…

me "А тебе здесь нравится?"

un "Да."

Она еле заметно улыбнулась.

И мне, наверное, нравится...

Лена явно не очень общительна и вряд ли в состоянии поддержать непринуждённую беседу ни о чём, как Славя.

Но всё же было в ней то, что привлекало внимание.

Мимолётное видение, как отблеск на очках дождливым осенним вечером, который заставляет обернуться и долго всматриваться в темноту, выискивать там нечто, мелькнувшее на краю поля зрения.

Конечно, ты не успел рассмотреть, не успел понять, но почему-то оно показалось таким манящим...

Лена продолжала читать книгу, не обращая на меня никакого внимания.

Не возникало ни малейшего желания расспрашивать её о происходящем в лагере, об этом мире вообще.

me "Красивая ночь..."

un "Да..."

\*И как вообще завязать с ней разговор?

un "Поздно уже, мне пора…"

me "Да, поздновато…"

un "Спокойной ночи."

me "Спокойной…"

Что-то в этой девочке мне казалось странным.

\*Вроде бы вполне типичный образ застенчивой, скромной пионерки, но…

Загадка Лены заняла своё место в массивном списке загадок этого лагеря, который я вёл у себя голове.

…

\*Дело было вечером, делать было нечего…

Я направился к домику Ольги Дмитриевны.

В окне горел свет.

mt "Привет, Семён!/ Что-то ты долго!"

me "Да…/ Гулял, с лагерем знакомился."

mt "Ладно./ Спать будешь здесь."

Она указала на одну из кроватей.

me "Здесь?.."

Я несколько удивился.

mt "Ну да, а что такого?/ Всё равно других свободных мест нет."

Вожатая улыбнулась, больше из вежливости, как мне показалось.

mt "Ты же хочешь стать порядочным пионером?"

Она акцентировала внимание на слове «порядочным».

me "Да… Конечно…"

На мгновение я задумался.

**Выбор**

Назвать её на “ты”

me "Но ты-то не против?"

Она как-то странно посмотрела на меня./ В её взгляде смешались удивление и что-то вроде обиды.

mt "Пионер должен уважать старших!"

Грозно сказала Ольга Дмитриевна.

me "Должен, конечно, кто же спорит…"

Пролепетал я в ответ, не понимая, что же не так.

mt "Или ты?.."

Она пристально посмотрела на меня.

От такого взгляда, расплавился бы и мифрил, выкованный в самых глубоких подземельях лучшими мастерами гномов.

me "Что я?/ Да что не так-то?"

От обиды и непонимания я перешёл на тон выше.

mt "Взрослых надо называть на Вы!"

Нет, конечно, в этом лагере много странного…/ Но эта девушка в лучшем случае на пару лет меня старше...

А возможно, и младше даже...

Но я решил не спорить – хоть ещё пару минут назад язык бы не повернулся назвать вожатую особенно взрослой, надо признать, что крутым характером её природа не обделила.

Да и с любым характером в моём положении спорить не пристало.

me "Как скажете…"

Промямлил я.

mt "Так-то лучше!/ Вот так и должен вести себя порядочный пионер!"

Назвать её на “вы”

me "Но вы-то не против?"

Она косо на меня посмотрела.

mt “Иначе бы не предлагала!”

mt "А теперь спать!"

По правде говоря, я не хотел становиться ни порядочным, ни беспорядочным пионером./ Ни даже стохастическим...

Да и вообще пионером становиться ещё вчера в мои планы никак не входило.

\*Но а какой у меня выбор?

«Не хочешь – заставим» – кажется, именно этим девизом планировала руководствоваться Ольга Дмитриевна.

Я лёг, закрыл глаза и только тогда понял, что за весь день смертельно устал.

В голове что-то ужасно стучало, как будто у извилин началась ночная смена.

Однако они, похоже, больше были настроены на выпуск сталепроката, чем на работу с тонкой электроникой.

Перед глазами пролетал автобус...

Площадь и памятник...

Столовая, полная пионеров.../ И ехидное лицо Ульянки.

Славя...

Лена...

И даже воспоминания об Алисе не вызвали каких-то очень уж отрицательных эмоций.

\*А что, если я здесь надолго?..

День 2

//Если $d1\_dv = 1, то $d1\_un = 0

Мне снился сон…

Казалось, я нахожусь в каком-то вакууме, а вокруг – пустота.

Но не только *вокруг* – Я единственное существо во Вселенной.

Как будто она вернулась в некое сингулярное состояние перед самым Большим Взрывом.

И вот-вот что-то должно было произойти.

Вдруг я начал слышать голос.

Слов не разобрать, но он показался мне знакомым.

Голос что-то нежно нашёптывал, как будто убаюкивая.

И тут я понял.../ Это был голос той Незнакомки из автобуса./ Той девушки из сна.

\*Но что она хочет мне сказать? Кто она?..

Я проснулся.

Яркие лучи солнца били в глаза.

Время приближалось к полудню.

Лениво потянувшись и зевнув, я начал вспоминать вчерашний день.

За несколько секунд все его события пронеслись перед глазами: автобус, лагерь, местные обитатели.

\*Но ведь всё не так, неправильно!

Не эта ситуация, не моё положение – они неправильны априори, – а моё отношение к ним.

\*Ведь я вчера запросто заснул здесь, а до этого мило беседовал с местными пионерами, даже умудрялся шутить!

\*Но как можно себя так вести в подобной ситуации?!

Я же должен бояться, шарахаться от каждого шороха, избегать любого контакта с потенциально враждебными существами.

Все события прошедшего дня словно заволокло похмельной дымкой.

\*Это очень похоже на утро после хорошей пьянки: вчерашнее естественное, непредосудительное, в высшей степени нормальное поведение утром становится кошмаром, гротескной гравюрой из иллюстраций к «Божественной комедии».

Да, всё именно так, однако прошлого уже не вернуть.

Хотя, возможно, оценив обстановку, я действовал по ситуации.

Я огляделся по сторонам, пытаясь понять, не забросило ли меня куда-нибудь ещё, но домик Ольги Дмитриевны выглядел так же, как и вчера.

Всё было как будто на своих местах, разве что на спинке кровати висела пионерская форма.

Я с недоверием покрутил её в руках, примерил и оделся.

Всё равно это лучше, чем ходить в зимней одежде.

Посмотреть бы теперь на себя – наверняка выгляжу как клоун!

А для этого нужно зеркало./ Хотя бы самое маленькое.

Нашлось оно на дверце шкафа.

me "Твою!.."

Я взглянул на новоиспечённого пионера и аж отпрыгнул в сторону от неожиданности!

На другой стороне зеркала стоял какой-то подросток!

Похожий на меня, но не я!

Куда пропали недельная небритость, мешки под глазами, сутулость и смертельно уставшее выражение лица?!

Похоже, меня не закинули назад во времени или в параллельную реальность, а просто поменяли с кем-то телами.

\*Действительно просто!/ Такое же на каждом шагу встречается!

Я пригляделся к незнакомцу повнимательнее и только тогда понял, что это я сам!

Только образца конца школы – начала института.

\*Ладно, хотя бы так.

\*Да уж, *человек в стрессовой ситуации* слона и не приметил!

\*А вот вожатая обратила внимание и вчера ночью меня отчитала за неподобающее обращение к ней…

\*К чёрту!

\*Вряд ли мой внешний вид влияет на что-то ещё.

Если верить часам, завтрак уже давно позади.

\*Ну ладно, попробую всё же в столовой что-нибудь найти.

Если $sl\_eat = 1:

\*Вчера же со Славей получилось.

От этих воспоминаний я невольно улыбнулся.

Иначе если $d1\_dv = 1:

\*Алиса же нашла.

От этих воспоминаний я невольно улыбнулся.

На улице ярко светило солнце, дул лёгкий ветерок.

\*Прекрасный летний день.

Я уже несколько лет не чувствовал себя по утрам так хорошо.

На улице ярко светило солнце, дул лёгкий ветерок.

\*Прекрасный летний день.

Я уже несколько лет не чувствовал себя по утрам так хорошо.

Все проблемы на секунду улетели куда-то далеко, растворились в редких, цвета первого снега облаках.

Вдруг передо мной словно из ниоткуда появилась Ольга Дмитриевна.

mt "Доброе утро, Семён!"

me "Доброе!"

Я улыбнулся, пытаясь всем своим видом показать, что несмотря ни на что утро моё было действительно добрым.

mt "Ты только вчера приехал, так что будить я тебя не стала. Вот твой завтрак."

Она протянула мне бумажный свёрток.

Судя по масляным пятнам, внутри, скорее всего, бутерброды.

me "Ой, спасибо!"

mt "А теперь марш умываться!"

Я уже собирался уходить.

mt "Сейчас, подожди."

Ольга Дмитриевна забежала в домик и, вернувшись, сунула мне небольшой пакетик.

Внутри оказались зубная щётка, мыло, небольшое полотенце и что-то ещё – я особо не всматривался.

mt "Пионер должен быть всегда чист и опрятен!"

mt "Дай я тебе галстук правильно завяжу на первый раз, а то он болтается./ Потом научишься, сам будешь!"

**Выбор**

Согласиться //$tie = 1

me “Конечно, спасибо!”

Не хотелось бы местным посмешищем становиться, мне лишнее внимание не к чему.

mt “Так-то лучше, теперь иди. И не забудь про линейку!”

Отказаться

me "А может, не надо? Я сейчас умываться иду."

\*Ну да, вдруг зацеплюсь за кран и удавлюсь...

mt "Ладно, тогда потом./ И не забудь про линейку."

\*Карандаши, ручки, линейки…/ Такие вещи не забываются!

me "Какую линейку?"

mt "В смысле – какую линейку?!"

Она нахмурилась.

mt "Сегодня же понедельник!"

\*Странно, а по моим подсчётам – воскресенье…

\*Впрочем, смена дня недели – это ещё не самое страшное.

mt "Обычно у нас линейки рано утром, до завтрака, но сегодня понедельник, поэтому она будет в 12 часов."

mt "Не опаздывай!"

me “Ладно…”

Я направился в сторону «помывочной».

На отдельный душ и туалет рассчитывать не приходилось, но при виде этого выкидыша загнивающего социализма – причудливой черепашки с панцирем из жести, множеством ног-кранов и кафельным брюшком – мне стало несколько не по себе.

Я не был брезгливым человеком, но тем не менее, стоя тут, понял, что всё же есть какой-то минимальный уровень привычного комфорта, без которого жить мне довольно проблематично.

Вот ведь как бывает – когда теряешь вещи, которые всегда казались совершенно обыденными и естественными, понимаешь, что на самом деле они были незаменимы.

\*А, да и чёрт с ним! Выбирать всё равно не из чего.

Вода оказалась просто ледяной.

Если помыть руки не составило особого труда, то вот умыться или прополоскать рот ей – уже большая проблема.

В пакетике, который мне дала Ольга Дмитриевна, не нашлось зубной пасты.

Можно, конечно, было почистить зубы и так, но в полотенце была завернута какая-то кругленькая коробочка.

«Зубной порошок».

\*Прелестно! +1 за то, что я где-то в прошлом.

Умылся я довольно быстро, в том числе и из-за ледяной воды.

Если $d1\_dv = 1:

Если $tie = 0:

Галстук совсем разболтался, и я завязал его на руке.

Пока я шёл на площадь, мне прилетел знакомый удар по спине.

Где-то подсознательно я уже был готов к этому…

me “И тебе доброе утро.”

dv “Хе-хе. Привет. Чего на завтраке не был?”

me “Проспал…”

\*Что-то она дружелюбная сильно. Это из-за вчерашнего?

Она подошла поближе./ Сильно ближе.

dv “Расскажешь кому-нибудь о вчерашнем, будешь собирать себя по частям. Понял?!”

\*А, нет, показалось, всё на месте.

me “Понял-понял. Я – могила.”

\*Хотел бы рассказать, уже давно рассказал бы.

\*Да и что такого-то в украденных булках…

dv “Отлично. Увидимся на линейке.”

Если $tie = 0:

Перед тем, как убежать, Алиса посмотрела мне на руку с галстуком и еле заметно улыбнулась.

Если $d1\_un = 1:

Навстречу шла Лена./ С измазанными в краске руках.

me “Доброе утро!”

un “Доброе…”

me “Рисованием увлекаешься?”

un “Да, немного…”

me “Здорово… А можно будет потом посмотреть твои рисунки?”

un “Д-да, конечно. Там, правда, ничего особенного…”

me “Ловлю на слове.”

me “Не буду задерживать больше, а то ты из-за меня опоздаешь ещё. Увидимся.”

\*Уверен, она окажется гением-художником./ Для соответствия образу.

\*Хотя, с её скрытностью, точно утверждать ничего нельзя…

Иначе:

Кто-то быстро шёл, даже бежал в мою сторону.

Я обернулся.

Передо мной стояла Славя в спортивном костюме.

Похоже, эта девочка будет хорошо выглядеть абсолютно во всём – и в пионерской форме, и в купальнике, и, наверное, даже в космическом скафандре.

sl "Физкульт-привет!"

me "Охай… То есть, бобр… Доброе утро! Вот…"

Приветствие мне удалось выбрать не сразу.

sl "Почему на завтрак не пришёл?"

me "Проспал."

Я сказал это так, словно гордился своим достижением.

me "Но мне Ольга Дмитриевна бутерброды принесла."

sl "А, ну отлично тогда! Не забудь про линейку!"

me "Да, конечно."

\*Забудешь тут.

sl "Ладно, я побежала, не скучай!"

Она помахала мне на прощание и скрылась за поворотом тропинки.

\*Судя по всему, линейка начнётся через пару минут.

Стоило быстренько забежать «домой», закинуть пакетик с умывальными принадлежностями, съесть бутерброды и только уже потом идти на площадь.

**Выбор**

Постучать

Хоть этот домик и назвали моим, но соседка у меня уже взрослая ягодка, так что постучаться будет не лишним.

mt “Стой, не заходи! Я щас сама выйду.”

\*Кто бы сомневался.

Я не дам вселенной засунуть меня в клише, пусть даже не пытается.

Через минуту Ольга Дмитриевна вышла.

Не стучать

Я распахнул дверь домика вожатой и вбежал внутрь так, как будто запрыгивал в последний вагон уходящего поезда.

Но, кажется, это было не лучшим решением – посреди комнаты стояла Ольга Дмитриевна…

И переодевалась!

Я застыл как вкопанный, стараясь даже не дышать.

Наконец вожатая заметила меня.

mt "Семён!"

Я тут же отвернулся.

mt "Стучаться надо! А теперь вон!"

\*Да, неудобно получилось.

Хотя зрелище мне пришлось по нраву.

Через минуту вышла и Ольга Дмитриевна.

mt "Вот, держи./ Теперь это и твой дом тоже."

Она протянула мне ключ./ Я положил его в карман.

\*Дом…

\*Конечно, если опустить всю фантасмагоричность происходящего, этот лагерь был далеко не самым плохим местом на Земле, но назвать его домом…

\*Всего за день, проведённый здесь!

\*Вряд ли я смогу это сделать даже спустя год.

mt "Ладно, пойдём, опаздываем."

me "А как же бутерброды?.."

mt "По дороге съешь!"

Умывальные принадлежности я кинул в шезлонг.

\*Потом занесу.

Мы шли вдоль домиков пионеров, я уплетал бутерброды с колбасой, а Ольга Дмитриевна трещала без умолку. Ву-ву-ву – как трансформатор!

Но меня не волновало ничего кроме еды.

mt "Понял?"

me "А?"

mt "Ты не слушаешь!"

me “Конечно, я же ем. А когда я ем, я глух и нем.”

mt "Сегодня начинается твоя новая пионерская жизнь!"

mt "И ты должен приложить все усилия, чтобы она стала счастливой!"

me "А, да, разумеется…"

mt "Я серьёзно! У пионера много обязанностей, на него возложена большая ответственность – участвовать в общественной работе, помогать младшим, учиться, учиться и ещё раз учиться!"

mt "Мы все тут как одна большая семья./ И тебе предстоит стать её частью."

\*Да, частью…/ Я готов даже расписаться в партбилете, лишь бы не слушать этот бред.

mt "Надеюсь, по окончании смены у тебя останутся самые лучшие воспоминания о нашем лагере."

mt "Воспоминания на всю жизнь!"

me "А когда смена заканчивается?"

mt "Что ты постоянно всякие глупости спрашиваешь?"

\*Похоже, ответов от неё мне не добиться.

А жаль./ Этот мир кажется дружелюбным, но вот представиться *он* так и не соизволил.

\*Возможно, сейчас я отношусь к этому несколько спокойнее, чем вчера?

Как будто у нас с *ним* негласное перемирие – он не трогает меня, но и мне запрещено задавать какие-либо вопросы.

Конечно, ситуация не из приятных, но что мне остаётся?/ Плохой мир лучше доброй ссоры.

mt "Самое главное для тебя – использовать время, которое ты проведёшь здесь, с пользой."

me "Обязательно."

Честно говоря, этот разговор меня сильно утомил.

Узнать хотя бы, где это «здесь» находится!/ Но…

Мы пришли на площадь.

Пионеры уже выстроились в шеренгу.

me "А что, ещё не все пришли?"

mt "Да вроде все."

Она окинула взглядом свой бравый пионеротряд.

mt "Ладно, иди становись."

\*Странно./ Почему тогда она мне сказала, что больше спальных мест нет?

Пока вожатая рассказывала о плане мероприятий на неделю, я осматривал присутствующих.

В паре человек от меня стоял Электроник, чуть дальше – Лена и Славя, а в самом конце – Ульянка и Алиса.

\*Все знакомые здесь.

Ольга Дмитриевна говорила про какие-то спортивные соревнования, а я уставился на памятник.

\*«Генда»...

Не удавалось вспомнить ни одного революционера с похожей фамилией.

Да и поза у него какая-то странная – как будто смотрит на происходящее с недоверием, может быть, пренебрежением или даже надменностью.

\*Наверное, какой-то местный деятель…

sl "О чём мечтаешь?"

Славя вывела меня из раздумий.

Рядом стояла Ольга Дмитриевна.

mt "Ты запомнил план на неделю?"

me "План?/ План я никогда не забуду!"

mt "Вот и отлично!"

Она посмотрела на Славю.

mt "Принесла?"

sl "Да."

Славя протянула мне какой-то листок.

mt "Это обходной лист. Тут четыре позиции. За сегодня тебе нужно везде отметиться."

mt "Во-первых, записаться в клуб, они у нас в здании кружков и отдельно – музыкальный."

mt "Во-вторых, в медпункт зайти."

mt "Ну, и в-третьих – в библиотеку."

mt "Всё понял?"

me "Да."

Обходной оказался неплохой возможностью что-нибудь выяснить, так как в этих локациях я ещё не бывал.

mt "Тогда давай, начинай прямо сейчас."

me "А как же обед?"

mt "Ничего страшного! Я тебе ещё бутербродов принесу. Обходной лист важнее!"

sl "Удачи тебе."

Они ушли так быстро, что я и слова сказать не успел.

\*Пропустил завтрак, теперь и обед придётся.

\*Да что же это такое?

\*Впрочем, может, успею как-нибудь?

\*Обед в час./ Хотя если я пойду есть, то могу не попасть в какое-нибудь место из списка.